**Učebné osnovy**

**Slovenský jazyk- 6. ročník ZŠ**

**Charakteristika predmetu**

 Základom koncepcie vyučovania slovenského jazyka a literatúry sa stávajú komunikačné jazykové kompetencie: čítanie s porozumením, písanie a hovorenie, ktoré členia obsah učiva (obsahový štandard) a výkon (výkonový štandard) do relatívne uzavretých celkov. Do popredia sa dostávajú komunikačné spôsobilosti, pričom sa najväčší akcent kladie na vlastnú tvorbu jazykových prejavov, prácu s informáciami, čitateľskú gramotnosť, schopnosť argumentovať ap. Riešením úloh žiak sám prichádza na základe usmerňovaného zážitkového vyučovania na nové poznatky, ktoré vyučujúci systematizuje a zovšeobecňuje.

Didaktická koncepcia, o ktorú sa opiera predmet slovenský jazyk a literatúra stavia na podnecovaní

žiaka objavovať svet a získavať vedomosti, zručnosti a postoje osobným bádaním a tvorivosťou. Jednotlivé roviny jazyka sa na vyučovacích hodinách zaraďujú podľa potreby a obsahu učiva. Nadobudnuté znalosti a spôsobilosti sa preberajú a utvrdzujú v slohových útvaroch vymedzených v obsahovom vzdelávacom štandarde.

**Ciele predmetu**

 Dobré zvládnutie jazykového učiva najmä komunikačných a kognitívnych kompetencií je východiskom kvalitnejších výsledkov celého školského systému a následnej schopnosti žiakov uplatniť sa na trhu práce.

Cieľom predmetu slovenský jazyk a literatúra je naučiť žiakov pochopiť umelecký a vecný text, reprodukovať ho porozumieť významu slov v týchto textoch, rozoznať sémantické vzťahy medzi slovami. Vo vlastných jazykových prejavoch vedieť zostaviť osnovu, vedieť štylizovať jednoduché vety a súvetia podľa časovej a logickej postupnosti, využívať bohatstvo lexiky a dodržiavať pravidlá a požiadavky ortografie, morfológie a syntaxe. V komunikačných situáciách vedieť zvoliť vhodný tón komunikácie, vedieť začať a ukončiť komunikáciu, vedieť sformulovať vlastný názor a obhájiť ho, pri komunikácii využívať mimojazykové prostriedky

V 6. ročníku ZŠ sa pokračuje v komunikačnom a zážitkovom vyučovaní. Veľká pozornosť sa venuje získavaniu komplexných kompetencií, napr. dotvárať schopnosť žiakov interpretovať rôzne druhy súvislých aj nesúvislých textov (spolupráca aj s inými vyučovacími predmetmi, ktoré budú rozvíjať ďalšie stratégie čítania s porozumením orientované na texty špecifické pre dané predmety). Veľký dôraz sa kladie na vlastnú produkciu ústnych aj písaných prejavov samotnými žiakmi.

**Obsah predmetu**

 Jazyková časť predmetu sa zaoberá problematikou jazyka ako nástroja myslenia a komunikácie medzi ľuďmi. Jazyk je vnímaný ako potenciálny zdroj osobného a kultúrneho obohatenia človeka.

Analýza a interpretácia vlastných jazykových prejavov poskytne žiakom priestor na sebauvedomenie.

Komunikačná gramotnosť sa cieľavedome buduje a rozvíja vo všetkých vyučovacích predmetoch s ohľadom na ich špecifické potreby.

**Metódy, formy a prostriedky hodnotenia v predmete : Slovenský jazyk a literatúra**

Metodika hodnotenia a klasifikácie podľa metodického pokynu č.7/2009-R na hodnotenie žiakov základnej školy.

V slovenskom jazyku sa hodnotí ovládanie ortoepickej, ortografickej, pravopisnej, lexikálnej, morfologickej a čiastočne aj syntaktickej normy, ďalej úroveň poznatkov z jednotlivých jazykových rovín a pohotovosť pri práci s jazykovými príručkami, praktické využívanie získaných poznatkov o jazyku pri tvorbe vlastných textov a celková jazyková úroveň a kultivovanosť jazykového prejavu žiaka v jeho písomnej i ústnej podobe.

Klasifikácia literatúry má vychádzať z prioritného postavenia estetickej funkcie jej obsahu. Najvhodnejším spôsobom klasifikácie sa javí kombinované klasifikovanie:

- prostredníctvom známky sa klasifikuje úroveň zvládnutia problematiky žánru,

- slovne sa hodnotia čitateľské schopnosti a zručnosti, schopnosť interpretovania, hodnotové činitele i estetické vnímanie ( slovné hodnotenie je súčasťou klasifikovania známkou.)

**Začlenenie prierezových tém**

|  |  |
| --- | --- |
| **Prierezová téma** | **Vzdelávacie stratégie** |
| Environmentálna výchova – ENV | Vytvárať a sústavne posilňovať pocit zodpovednosti voči okolitému prostrediu, vzťah k zvieratám, k prírode, k estetickým hodnotám. |
| Osobnostný a sociálny rozvoj - OSR | Rozvíjať tvorivý prístup k vlastným činnostiam, otvorenosť k experimentovaniu. |
| Mediálna výchova – MDV | Učiť žiakov vnímať médiá kriticky a selektívne. |
| Multikultúrna výchova – MUV | Podporovať žiakov v poznávaní vlastnej kultúry a rozličných tradičných kultúr, učiť ich akceptovať kultúrne rozmanitosti ako spoločenskú realitu. |
| Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra – RLK | vytvárať u žiakov predpoklady na pestovanie a rozvíjanie citu ku krásam svojho regiónu, prírody, staviteľstva, ľudového umenia a spoznávanie kultúrneho dedičstva našich predkov.  |
| Dopravná výchova - DOV | osvojiť si zásady bezpečného správania sa v cestnej premávke podľa všeobecne záväzných právnych predpisov, ako chodec, cyklista, cestujúci (spolujazdec), |
| Finančná gramotnosť - FIG | využívať poznatky, zručnosti a skúsenosti na efektívne riadenie vlastných finančných zdrojov s cieľom zaistiť celoživotné finančné zabezpečenie seba a svojej domácnosti. |
| Výchova k manželstvu a rodičovstvu – VMR | vytvoriť optimálne medziľudské vzťahy s ľuďmi svojho a opačného pohlavia |
| Ochrana života a zdravia – OZO | pripraviť každého jedinca na život v prostredí, v ktorom sa nachádza |
| Tvorba projektu a prezentačné zručnosti - TBZ | prostredníctvom vlastnej organizácie práce naučili sa riadiť seba, tím, vypracovať si harmonogram svojich prác, získavať potrebné informácie, spracovať ich, vedeli si hľadať aj problémy, ktoré treba riešiť, správne ich pomenovať, utvoriť hypotézu, overiť ju a pod. |

**Medzipredmetové vzťahy – MPV –** skratky podľa Ústavu informácií a prognóz školstva

 **Stratégia vyučovania**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Názov tematického celku** | **Metódy** **a postupy** | **Formy práce** |
| Jazyková komunikácia | Metódy ústneho a písomného slovného prejavu ( komunikácia, dialóg, práca s učebnicou, so slovníkom, písomná práca, ap.).Metódy rozvíjania myšlienkových operácií:* reprodukcia,
* aplikácia,
* analýza,
* syntéza,
* indukcia,
* zovšeobecnenie,
* dedukcia.

Metódy prehlbovania vedomostí a zručností.Metódy preverovania vedomostí a zručností:* sebahodnotenie,
* hodnotenie,
* produkcia.
 | Poznávanie učiva podľa objektívnej logiky faktov.Subjektívna logika poznania.Diferencovanie učiva podľa logických operácií.Skupinové, projektové, diferencované vyučovanie. |
| Komunikácia a sloh | Metódy ústneho a písomného slovného prejavu ( komunikácia, dialóg, práca s učebnicou, so slovníkom, písomná práca, ap.).Metódy rozvíjania myšlienkových operácií:* reprodukcia,
* aplikácia,
* analýza,
* syntéza,
* indukcia,
* zovšeobecnenie,
* dedukcia.

Metódy prehlbovania vedomostí a zručností.Metódy preverovania vedomostí a zručností:* sebahodnotenie,
* hodnotenie,

 - produkcia. | Poznávanie učiva podľa objektívnej logiky faktov.Subjektívna logika poznania.Diferencovanie učiva podľa logických operácií.Skupinové, projektové, diferencované vyučovanie, tvorivé aktivity. |
| Čítanie a literatúra | Metódy ústneho a písomného slovného prejavu ( komunikácia, dialóg, práca s učebnicou, so slovníkom, písomná práca, ap.).Metódy rozvíjania myšlienkových operácií:* reprodukcia,
* aplikácia,
* analýza,
* syntéza,
* indukcia,
* zovšeobecnenie,
* dedukcia.

Metódy prehlbovania vedomostí a zručností.Metódy preverovania vedomostí a zručností:sebahodnotenie, hodnotenie, produkcia. | Skupinové, projektové, diferencované vyučovanie, návšteva divadelného predstavenia, besedy, tvorivé aktivity. |

**Učebná osnova predmetu – Slovenský jazyk - šiesty ročník**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Ročník:** **3 hodiny týždenne, spolu 99 vyučovacích hodín**  |
| **Názov tematického celku + počet hodín****Opakovanie učiva zo 6. ročníka 6h** | **MPV** | **Prierezové témy** | **Výkonový štandard** | **Metódy hodnotenia** | **Prostriedky hodnotenia** |
| **Obsahový štandard**Zvuková stránka jazyka- prozodické vlastnosti rečiPravopis- vybrané slová, spodobovanieTvaroslovie - rytmické krátenieSkladba- interpunkcia | HUV | OSR, OZO, | * Systematizovať nadobudnuté vedomosti, nadviazať na ne
* Správne vyslovovať a ústne realizovať text s uplatnením suprasegmentálnych javov
* Rešpektovať jazykové pravidlá
* Demonštrovať vedomosti na konkrétnych príkladoch
* Nadobudnuté vedomosti zo zvukovej roviny jazyka využiť v konkrétnom ústnom prejave
* Preukázať vedomosti písomnou formou
 | Ústne skúšaniePísomné skúšanie | Ústna odpoveďPísomná odpoveďTest |
| **Názov tematického celku + počet hodín****Náuka o slove – Lexikálna rovina 9h** |  |  |  |  |  |
| **Obsahový štandard**Neutrálne slová a expresívne slováSpisovné a nespisovné slová, slangové slováSkratkyTvorenie slov odvodzovanímTvorenie slov skladanímPráca so slovníkom, internetom | DEJETVGEGINF | OSROZORLKMUVMDV | * Selektovať slová v slovnej zásobe
* Obohatiť slovnú zásobu
* Využívať bohatstvo lexiky
* Správne používať slová v písomnom i ústnom prejave
* Zosúladiť slovnú zásobu s cieľom komunikácie a využívať primerané štylistické zručnosti
* Utvoriť nové slová odvodzovaním a skladaním
* Vysvetliť tvorbu slov
* Používať slovníky pri tvorbe textu a vyjadrovaní sa
* Overiť si v jazykovedných príručkách vhodnosť a správnosť použitých slov
* Samostatne získavať informácie z rozličných zdrojov
* Písomne sa dorozumieť prostredníctvom IKT
 | Ústne skúšaniePísomné skúšanie | Ústna odpoveďPísomná odpoveďTestTvorba textu |
| **Názov tematického celku + počet hodín****Tvaroslovie – Morfologická rovina jazyka 21h** |  |  |  |  |  |
| **Obsahový štandard**Podstatné menáVlastné podstatné menáPrivlastňovacie prídavné mená a ich vzoryPlnovýznamovosť a ohybnosť zámenOsobné a privlastňovacie zámenáVyužitie zámen v textePlnovýznamovosť, ohybnosť, skloňovanie čísloviekDelenie čísloviekJednoduchý a zložený tvar sloviesPlnovýznamové a neplnovýznamové slovesáDruhy prísloviekStupňovanie prísloviekVokalizácia predložiekCitoslovcia  |  | TBZOSRRLKMUVMDVFIG | * Systematizovať poznatky o slovných druhoch, nadviazať na ne a aplikovať v písomnom i ústnom prejave
* Zaradiť pomnožné podstatné mená do rodov
* Určiť privlastňovacie prídavné mená a ich vzory
* Využiť zámena pri tvorbe textu
* Definovať a deliť číslovky, určiť jednotlivé druhy
* Rozlíšiť jednotlivé gramatické kategórie slovies
* Vysvetliť pojmy tvar slovies a vid slovies
* Vyjadriť jednotlivé stupne prísloviek
* Charakterizovať a rozdeliť jednotlivé neohybné slovné druhy
* Požívať správne predložkové väzby
* Ovládať vokalizáciu predložiek
* Preukázať vedomosti písomnou i ústnou formou
 | Ústne skúšaniePísomné skúšanie | Ústna odpoveďPísomná odpoveďTest |
| **Názov tematického celku + počet hodín****Skladba – Syntaktická rovina jazyka** **13h** |  |  |  |  |  |
| **Obsahový štandard**Jednoduchá veta holáJednoduchá veta rozvitáZákladné vetné členyPodmetPrísudokVetný základZhodaPrisudzovací skladJednočlenná vetaDvojčlenná veta |  | **OSR****MUV****MDV****TBZ** | * Nadviazať na poznatky zo syntaktickej roviny jazyka
* Rozlíšiť jednoduchú vetu holú a rozvitú v konkrétnom texte
* Určiť hlavné vetné členy vo vete
* Určiť vety z hľadiska členitosti
* Vysvetliť zhodu a prisudzovací sklad pri vetnom rozbore
* Utvoriť vety s rôznou modalitou
* Preukázať vedomosti písomnou formou
 | Ústne skúšaniePísomné skúšanie | Ústna odpoveďPísomná odpoveďTest |
| **Názov tematického celku + počet hodín****Komunikácia a sloh****Komunikácia ako zdroj informácií** **4h** |  |  |  |  |  |
| **Obsahový štandard**DiskusiaProtiargumentRétorika | ETV | **OSR****MDV****MUV****ENV****DOV****RLK****VMR** | * Vyhľadávať, zhromažďovať a spracovávať informácie a vedieť presvedčivým spôsobom argumentovať
* Vo vlastných jazykových prejavoch dodržiavať pravidlá a požiadavky ortografie, morfológie a syntaxe
* Definovať pojem rétorika
* Vytvoriť vlastný rečový prejav
* Sformulovať vlastný názor a pomocou argumentov ho obhájiť
* Pomocou kontrolných otázok zistiť, či ostatní prejavu porozumeli
* Kriticky zhodnotiť prehovor niekoho iného
 | Ústne skúšanie | Ústna odpoveďPrejav |
| **Názov tematického celku + počet hodín****Písomný prejav 2h** |  |  |  |  |  |
| **Obsahový štandard**ProjektSpráva o riešení a výsledku projektu | INF | **TBZ****OSR****RLK****MDV****MUV** | * Vybrať slová, vety a textové pasáže a použiť ich vo vlastnom prejave
* Individuálne aj v tímoch prezentovať svoju prácu
 | Ústne skúšaniePísomné skúšanie | ProjektPrezentácia projektu |
| **Názov tematického celku + počet hodín****Rozprávanie príbehov a zážitkov** **8h** |  |  |  |  |  |
| **Obsahový štandard**Rozprávací slohový postup a jeho hlavné znakyČlenenie jazykového prejavu na odsekyRozprávanie s využitím priamej rečiČasová postupnosť |  | **OSR****MDV****ENV** | * Organizovať text z hľadiska kompozície
* Vytvoriť vlastný príbeh podľa osnovy
* Zoradiť motívy a myšlienky podľa časovej postupnosti
 | Ústne skúšaniePísomné skúšanie | Ústna odpoveďPísomná odpoveďSlohová práca |
| **Názov tematického celku + počet hodín****Opis 6h** |  |  |  |  |  |
| **Obsahový štandard**Statický opisDynamický opisCharakteristika |  | **OSR****MDV****ENV****MUV** | * Charakterizovať opisný slohový postup
* Využiť poznatky o podstatných menách a prídavných menách pri tvorbe opisu a charakteristike
 | Ústne skúšaniePísomné skúšanie | Ústna odpoveďPísomná odpoveďSlohová práca |
| **Názov tematického celku + počet hodín****Vlastné tvorivé písanie 2h** |  |  |  |  |  |
| **Obsahový štandard**Rozprávanie s prvkami opisu |  | SRENVMUVMDV | * Odlíšiť opis od rozprávania
* Prezentovať štylistické a pravopisné zručnosti v konkrétnom prejave
* Rešpektovať jazykové pravidlá
 | Ústne skúšaniePísomné skúšanie | Ústna odpoveďPísomná odpoveďSlohová práca |
| **Názov tematického celku + počet hodín****Subjektívna a objektívna komunikácia** **5h** |  |  |  |  |  |
| **Obsahový štandard**Komunikačná situáciaOdosielateľ Prijímateľ |  | **OSR****MDV****TBZ** | * Nadviazať kontakt
* Viesť kritický a konštruktívny dialóg
* Využívať jazykovú pestrosť v komunikácii aplikovaním spisovných, nárečových a slangových prvkov s ohľadom na situáciu a komunikačných partnerov
* Organizovať a rozvíjať svoje myšlienky v súlade s komunikačnou situáciou
* Sformulovať tému adekvátnu komunikačnej situácii
* Začať a ukončiť komunikáciu na určitú tému
* Analyzovať kvalitu ústneho prejavu
* Primerane reagovať v rozličných jazykových situáciách
* Zvoliť vhodný spoločenský tón komunikácie v súlade s jej cieľom a prostredím
* Uplatňovať plynulosť, tempo a zrozumiteľnosť prejavu
* Využívať gestikuláciu a mimiku
 | Ústne skúšanie | Ústna odpoveďDialóg |
| **Názov tematického celku + počet hodín****Písomné práce 2 6h** |  |  |  |  |  |
| **Obsahový štandard**Zameranie (výber):* rozprávanie s prvkami opisu
* statický opis
 |  | **OSR****TBZ** | * Nadobudnuté vedomosti aplikovať pri tvorbe konkrétneho textu
* Revidovať a editovať koncept textu s cieľom zlepšiť štýl a opraviť gramatické chyby, pravopis a interpunkciu
* Upraviť text po formálnej stránke
* Vytvoriť a prečítať čistopis
* Upraviť slohové práce štylisticky a pravopisne
 | Písomné skúšanie | Písomná odpoveďSlohová práca |
| **Názov tematického celku + počet hodín****Diktáty, opakovanie 17h** |  |  |  |  |  |
| **Obsahový štandard**Kontrolné diktáty: 4* pravopis vlastných podstatných mien
* pravopis prídavných mien, vzor matkin, otcov
* pravopis čísloviek
* zhrnutie učiva 6. ročníka

Previerky:* vstupná
* polročná
* koncoročná
 |  | **OSR** | * syntetizovať získané poznatky
* Preukázať nadobudnuté vedomosti písomnou formou
* Kriticky sa ohodnotiť
 | Písomné skúšanie |  |
|  | **Ročník: 6. LITERATÚRA****2 hodiny týždenne, spolu 66 vyučovacích hodín**  |
| **Názov tematického celku + počet hodín** | **Téma****+ počet hodín** | **Prierezo-vé témy****MPV** | **Obsahový štandard**  | **Výkonový štandard** |
| 1. Opakovanie učiva z 5. ročníka

8 VH |  | OSR, RLK, ENV, MDV, MUV | * Ľudové piesne (pracovné, regrútské, trávnice, ľúbostné)
* Ľudové a autorské rozprávky
* Legendy
* Povesti
* Komiks
* bábkové divadlo
* rozhlasová hra
* divadelná hra
 | * Systematizovať nadobudnuté vedomosti, nadviazať na ne
* Preukázať vedomosti písomnou i ústnou formou
* Definovať literárne pojmy
* Voľne reprodukovať literárne texty
 |
| 1. Ľudová slovesnosť

5 VH |  |  |  |  |
|  | Príslovia-1Porekadlá1Pranostiky-1Hádanky-1Anekdoty-1 | **OSR****RLK****OZO****ENV** | Čitateľská gramotnosťRozlíšenie prísloví a porekadielVýznamová analýza krátkych prozaických textov | - vedieť definovať literárne pojmyvedieť odlíšiť príslovie od porekadla- vedieť ako vznikli- vedieť vytvoriť hádanku aj anekdotu |
| 1. Poézia

8 VH | **S.Chalupka – Turčín Poničan – 2****Milan Rúfus – Popoluškine šaty – 1****Ján Smrek – Oči -1****Damiel Hevier – Pieseň pre tvoje uši – 1****Ľuboš Zeman – V dolinách 1****Jana Kirschner – Pokoj v duši 1****Kamil Peteraj – Horehronie 1** | **OSR****RLK****MUV****MDV** | BásnePiesneBaladyRýmy (združený, obkročný, prerývaný, striedavý)MetaforaEpitetonVonkajšia kompozíciaRytmusAutori: P.O.Hviezdoslav, Ľudmila Podjavorinská, Ján Botto, Ján Smrek, Samo Chalupka, Milan Rúfus,  | - vedieť rozlišovať druhy rýmov, vedieť ich pomenovať a zapísať schému- vedieť určiť tému aj hlavnú myšlienku básne- vedieť vyhľadať v básni umelecké jazykové prostriedky (metaforu, epiteton, personifikáciu, zdrobneninu)- vedieť definovať detskú populárnu pieseň- poznať tvorbu textárov (Ľ. Zeman, K. Peteraj, D. Hevier, J. Kirschner)- vedieť čo je to evergreen- vedieť, čo tvorí vonkajšiu kompozíciu- poznať hlavné znaky balady- vedieť odlíšiť sociálnu a klasickú baladu- Poznať základné biografické údaje o spisovateľoch- vedieť odlíšiť baladu od rozprávky- vedieť určiť, čo je rytmus básne- vedieť definovať slabičný veršový systém |
| 1. Rozprávanie vo veršoch i v próze

8 VH | Ezop – o vtákoch, zvieratách a netopieroviEzop – O vrane a krčahu s vodouEzop – O nenásytnej líškeJonáš Záborský – Tulipán a fialka, NetopieriDaniel Naborowski – Líška a lasicaI.A.Krylov – Vrana a líškaPeter Petiška – Havran a líška | **OSR****MUV****TBZ****ENV****OZO** | Bájka a jej charakteristikaAlegória, Inotaj, Satira, HumorMravné ponaučenieAnalýza významu bájok v minulosti a dnes | - vedieť vysvetliť pojem bájka, sformulovať ponaučenie, poznať a použiť pojmy alegória, satira, humor, poznať základné biografické údaje zo života autorov, - vedieť sformulovať mravné ponaučenie- vedieť pracovať podľa pokynov s textom- vedieť vyhľadať v texte umelecké jazykové prostriedky a vysvetliť ich |
| 1. Báje

 9 VH | **Kozmické vajce****Deti boha slnka****Zrodenie sveta** **Daidalos a Ikaros****Tatranská Kikimora****Zdenka Laciková – Zakliata Kráľova hoľa****Anton Mater – Tatranské plesá****J.C.Hronský – Prečo je Váh divá rieka** | **NBI****OBN****DEJ****ETV****RLK****OSR****ENV****VMR** | Báj, najstarší útvarBájoslovie, mytológiaÚvod, zápletka, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenieHlavné a vedľajšie postavyZáporné a kladné postavyLiterárna postava, hlavná a vedľajšiaBiografické údaje o autoroch | - vedieť získať informácie z rôznych zdrojov o pojme báj, vedieť rozlíšiť pojmy boh a hrdina- poznať niektorých bohov z gréckej mytológie- vedieť vyhľadať hlavné a vedľajšie postavy- vedieť rozlíšiť kladné a záporné postavy- vysvetliť pojmy monológ, dialóg- vedieť identifikovať umelecké jazykové prostriedky |
| 1. Zo života detí

6 VH | Mark Twain – Princ a bedárMartin Rázus – MaroškoJaroslav Rezník – Oči plné oblohyKatarína Gillerová – Môj mladší brat a jaMarta Hlušíková – Bojujeme u riaditeľa | **OBN****DEJ****HUV****VYV****VMR****OSR****OZO****RLK** | RozprávačRozprávanie ja-forma, on-formaVnútorná kompozícia literárneho diela (úvod, zápletka, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie)PoviedkaSlangové slováUmelecké prostriedky v próze | - vedieť rozprávať o literárnom texte so zameraním na dej, na postavy, rozprávača, ja a on formu rozprávania- vedieť charakterizovať hlavné a vedľajšie postavy- vedieť určiť časti kompozície textu- poznať bibliografické údaje o spisovateľoch- vedieť pracovať s textom - vedieť sformulovať hlavnú myšlienku- vedieť transformovať rozprávanie z ja-formy na on-formu a naopak |
| 1. Dobrodružná literatúra

3 VH | Rudo Moric – Prefíkané vranyJames Oliver Curwood – Kočovníci severuDick King-Smith – Ja a moja príšera | **HUV****DEJ****OBN****ENV****OZO** | Pojem a znaky dobrodružná literatúra | - vedieť vysvetliť pojem dobrodružná literatúra- vedieť identifikovať rozprávača |
| 1. Detektívna literatúra

5 VH | Jela Mlčochová – Adrianin prvý prípadErich Kästner – Emil a detektíviRobert Arthur – Peter a Bob v nebezpečenstve | **OSR****DEJ****OBN****HUV****OSR****DOV** | Pojem detektívna literatúraDetektívRiešenie záhadyMotívDejovosť | - poznať základné biografické údaje autorov |
| 1. Dramatické umenie

4 VH | Rozhlasová hraPrincezná so zlatou hviezdou na čele | **OSR****OBN****ETV****OSR** | Definícia pojmu rozhlasová hraMonológDialógDej – nositeľ dramatického napätia v divadelnej hre | - vedieť charakterizovať rozhlasovú hru- vedieť aplikovať dramatizované čítanie, vedieť identifikovať v texte umelecké prostriedky a vysvetliť ich- rozlišovať dramatický a prozaický text- vedieť odlíšiť pojmy monológ a dialóg |
| 1. Systematizácia poznatkov

10 VH | ˇˇCo sme sa už naučili, čo už viemeZberatelia ľudovej tvorby, autori balád povestí a poviedok, autori rozhlasových rozprávok, dobrodružnej literatúry, literatúry pre deti a mládež | **OSR****ETV MUV****VYV****TBZ****RLK****MDV****MUV** | Ezop: BájkyĽubomír Feldek: Perinbaba – bábková hraPeter Glocko: výber z tvorby pre detiDaniel Hevier: Heviho DiktátorJoanne Rowlingová: Harry Potter (výber z diela)Július Satinský: Rozprávky uja klobásuRudolf Sloboda: Hraničný kameňDušan Tarageľ: Rogel Krowiak (komiks)Jonáš Záborský: Bájky | * Demonštrovať vedomosti na konkrétnych príkladoch
* Systematizovať nadobudnuté vedomosti, nadviazať na ne
* Prejaviť záujem o knihy, orientovať sa v knihách
 |

Učebné zdroje

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Názov tematického celku** | **Odborná literatúra** | **Didaktická technika** | **Materiálne učebné****prostriedky** | **Ďalšie zdroje** |
| Jazyková komunikácia | Krajčovičová, J. a kol.: Slovenský jazyk 6, učebnica, SPN, Bratislava 2009. ISBN 978-80-10-01800-0Krajčovičová, J. a kol.: Slovenský jazyk 6, Zbierka úloh a cvičení. Orbis pictus Istropolitana, Bratislava 2.Kačala, J. a kol.: Krátky slovník slovenského jazyka. Veda, Bratislava 1997. ISBN 80-224-0464-0.Mistrík, J.: Gramatika slovenčiny. SPN, Bratislava 2003. ISBN 80-10-00000-0.Ondrejovič, S. a kol.: Pravidlá slovenského pravopisu. VEDA, vydavateľstvo SAV, Bratislava 2000. ISBN 80-224-0655-4. | CD prehrávač, rádio, TV, CD, DVD nahrávky, interaktívna tabuľa I | slovníky: frazeologický, pravopisný, synonymický[www.infovek.sk](http://www.infovek.sk)[www.komensky.sk](http://www.komensky.sk)[www.slex.sk](http://www.slex.sk)<http://slovnik.juls.savba.sk>knižnica | Kolektív autorov: Na stope slovám. Praktická príručka tvorivého písania pre učiteľov slovenského jazyka a literatúry. ŠPÚ, Bratislava 2007. ISBN 978-80-89225-35-4. |
| Komunikácia a sloh | Krajčovičová, J. a kol.: Slovenský jazyk 6, učebnica, Orbis Pictus Istropolitana, Bratislava 2009. ISBN 978-80-10-01800-0Krajčovičová, J. a kol.: Slovenský jazyk 6, Zbierka úloh a cvičení. Orbis pictus Istropolitana, Bratislava 2.Kačala, J. a kol.: Krátky slovník slovenského jazyka. Veda, Bratislava 1997. ISBN 80-224-0464-0.Mistrík, J.: Gramatika slovenčiny. SPN, Bratislava 2003. ISBN 80-10-00000-0.Ondrejovič, S. a kol.: Pravidlá slovenského pravopisu. VEDA, vydavateľstvo SAV, Bratislava 2000. ISBN 80-224-0655-4. | CD prehrávač, rádio, TV, CD, DVD nahrávky, interaktívna tabuľa | slovníky: frazeologický, pravopisný, synonymický[www.infovek.sk](http://www.infovek.sk)[www.komensky.sk](http://www.komensky.sk)[www.slex.sk](http://www.slex.sk)<http://slovnik.juls.savba.sk>knižnica | Kolektív autorov: Na stope slovám. Praktická príručka tvorivého písania pre učiteľov slovenského jazyka a literatúry. ŠPÚ, Bratislava 2007. ISBN 978-80-89225-35-4. |
| Čítanie a literatúra | Petríková, D. a kol.: Literárna výchova pre 6. ročník základných škôl, Poľana 1999, ISBN 80-968002-6-4 | CD prehrávač, rádio, TV, CD, DVD nahrávky, interaktívna tabuľa | [www.infovek.sk](http://www.infovek.sk)[www.komensky.sk](http://www.komensky.sk)knižnica | Kolektív autorov: Na stope slovám. Praktická príručka tvorivého písania pre učiteľov slovenského jazyka a literatúry. ŠPÚ, Bratislava 2007. ISBN 978-80-89225-35-4. |