Dejepis – nižšie stredné vzdelávanie

**DEJEPIS**

**ÚVOD**

Vzdelávací štandard nepredstavuje iba súhrn katalógov, ktoré stanovujú výkony a obsah vyučovacieho predmetu, ale je to predovšetkým program rôznych činností a otvorených príležitostí na rozvíjanie individuálnych učebných možností žiakov. Vzdelávací štandard pozostáva z charakteristiky predmetu a základných učebných cieľov, ktoré sa konkretizujú vo výkonovom štandarde. Je to ucelený systém výkonov, ktoré sú vyjadrené kognitívne odstupňovanými konkretizovanými cieľmi – učebnými požiadavkami. Tieto základné požiadavky môžu učitelia ešte viac špecifikovať, konkretizovať a rozvíjať v podobe ďalších blízkych učebných cieľov, učebných úloh, otázok, či testových položiek.

K vymedzeným výkonom sa priraďuje obsahový štandard, v ktorom sa zdôrazňujú pojmy ako kľúčový prvok vnútornej štruktúry učebného obsahu. Učivo je v ňom štruktúrované podľa jednotlivých tematických celkov a v chronologickom usporiadaní. Je to základ vymedzeného učebného obsahu. To však nevylučuje možnosť učiteľov tvorivo modifikovať stanovený učebný obsah v rámci školského vzdelávacieho programu podľa jednotlivých ročníkov.

Vzdelávací štandard z dejepisu ako program aktivity žiakov je koncipovaný tak, aby vytváral možnosti na tie kognitívne činnosti žiakov, ktoré operujú s pojmami, akými sú hľadanie, pátranie, skúmanie, objavovanie lebo v nich spočíva základný predpoklad poznávania a porozumenia minulosti. V tomto zmysle nemajú byť žiaci len pasívnymi aktérmi výučby a konzumentmi hotových poznatkov, ktoré si majú len zapamätať a následne zreprodukovať.

**CHARAKTERISTIKA PREDMETU**

Hlavnou funkciou dejepisu je kultivovanie historického vedomia žiakov ako celistvých osobností a uchovávanie kontinuity historickej pamäti v zmysle odovzdávania historických skúseností či už z miestnej, regionálnej, celoslovenskej, európskej alebo svetovej perspektívy. Súčasťou jej odovzdávania je predovšetkým postupné poznávanie takých historických udalostí, javov a procesov v čase a priestore, ktoré zásadným spôsobom ovplyvnili vývoj slovenskej i celosvetovej spoločnosti a premietli sa do obrazu našej prítomnosti. Žiaci si prostredníctvom dejepisu postupne osvojujú kultúru spoločenskej komunikácie a demokratické spôsoby svojho konania, lebo chápanie, vnímanie a porozumenie historických procesov predstavuje jeden zo základných predpokladov komplexného poznávania ľudskej spoločnosti.

V procese výučby dejepisu na základnej škole sa kladie osobitný dôraz na dejiny 19. a 20. storočia preto, lebo v nich môžeme nájsť z väčšej časti korene súčasných spoločenských javov i problémov. Dejepis vedie žiakov k vzťahu k vlastnej minulosti cez prizmu prítomnosti ako súčasti rozvíjania, korigovania, kultivovania a zachovávania ich historického vedomia, v ktorom rezonuje i vzťah k minulosti iných národov a etník. Rovnako tak k pochopeniu a rešpektovaniu kultúrnych a iných odlišností ľudí, rôznych diverzifikovaných skupín a spoločenstiev. Má tiež prispievať k rozvíjaniu hodnotovej škály demokratickej spoločnosti. Dejepis pripisuje dôležitosť aj demokratickým hodnotám európskej civilizácie.

**CIELE PREDMETU**

Žiaci

* nadobudnú spôsobilosť orientovať sa v historickom čase,
* nadobudnú spôsobilosť orientovať sa v historickom priestore,
* naučia sa čítať a používať dejepisnú mapu,
* získajú základné vedomosti a spôsobilosti z oblasti vybraných historických udalostí, javov, procesov z národných a svetových dejín,

 nadobudnú spôsobilosť pochopiť príčiny, priebeh a dôsledky historických udalostí,

* získajú schopnosti poznávať históriu na základe analýzy primeraných školských historických písomných, obrazových, hmotných a grafických prameňov a sú schopní týmto prameňom klásť primerane adekvátne otázky,

 rozvinú si komplex kompetencií – spôsobilostí, schopností rozvíjať a kultivovať kultúrny dialóg a otvorenú diskusiu ako základný princíp fungovania histórie i školského dejepisu v demokratickej spoločnosti,

* osvoja si postupne spôsobilosť historickej kultúry ako schopnosti orientovať sa v mnohosti kultúrnych situácií, v ktorých sa stretávame s históriou.

**Základné predmetové kompetencie (spôsobilosti)**

**Žiaci si kladú otázky a použijú ich na osvojovanie daných významov, ktoré súvisia s riešením základných operácií:**

**s historickým časom**

* zaraďovať historické udalosti, javy, procesy a osobnosti chronologicky,
* zaraďovať historické udalosti, javy, procesy a osobnosti synchrónne,
* naučia sa čítať a používať dejepisnú mapu,
* rozpoznať postupne nerovnomernosť historického vývoja,

 využívať medzníky ako prostriedok orientácie v minulosti.

**s historickým priestorom**

* rozlišovať miestny, regionálny, národný, globálny historický priestor,

 zaraďovať historické udalosti, javy, procesy a osobnosti v historickom priestore,

* rozpoznať podmienenosť medzi historickým priestorom a spôsobom života a obživy človeka, spoločnosti.

**s historickými faktami, udalosťami, javmi a procesmi a ich hodnotiacim posudzovaním**

* vymedziť jednotlivú historickú udalosť, jav, proces, osobnosť,
* popísať jednotlivé historické udalosti, javy, procesy, osobnosti na základe určujúcich znakov,
* rekonštruovať konanie a postoje ľudí v minulosti,
* skúmať konanie ľudí v daných podmienkach a vysvetľovať ho,

 určiť príčiny jednotlivých historických udalostí, javov, procesov,

* vymedziť dôsledky jednotlivých historických udalostí, javov, procesov,

 rozpoznať charakteristické znaky jednotlivých historických období,

* rozpoznať základné faktory, ktoré ovplyvňovali historický vývoj.

**Žiaci aplikujú svoje otázky v nových situáciách, v skúmateľských postojoch a pracovných postupoch pri vyšetrovaní, pátraní v školských historických písomných, obrazových, grafických a hmotných prameňoch – stopách po minulosti**

* pri vymedzovaní predmetu skúmania, napríklad písomného úryvku z prameňa, mapy, grafu, diagramu,
* pri vytvorení plánu skúmania, napríklad fotografie, historického obrazu,
* pri komunikácii v tíme o výsledkoch skúmania, napríklad pästného klinu, nástroja pomocou zmyslov, v múzeu, archíve,
* pri vytvorení záznamu zo skúmania, napríklad o ľuďoch, predmetoch a veciach na karikatúre, verbálneho textu.

**pri vyhľadávaní relevantných informácií**

 z rôznych zdrojov–textov verbálnych, obrazových, grafických, i z textov kombinovaných,

* z učebníc, cvičebníc, pracovných zošitov, slovníka cudzích slov, atlasov, novín, časopisov, z webových stránok,

 rozpoznať charakteristické znaky jednotlivých historických období,

* z populárno-vedeckej literatúry a historickej beletrie.

**pri využívaní týchto informácií a verifikovaní ich hodnoty**

* vyberaní informácií, napríklad z úryvku písomného prameňa, z učebnice, z internetu,
* organizovaní informácií, napríklad prostredníctvom poznámok, kľúčových pojmov, pamäťových máp, obrazového materiálu,
* porovnávaní informácií, napríklad podobnosti a odlišnosti, porovnať staré a nové, čo sa zmenilo a čo sa nezmenilo,
* rozlišovaní a triedení informácií, napríklad rozlíšiť fakt, fikciu prostredníctvom karikatúry, legendy, povesti, spomienky,

 zaraďovaní informácií, napríklad na časovú priamku historické udalosti, do tabuľky, grafu, diagramu,

* kritickom zhodnotení rôznych zdrojov informácií, napríklad zhodnotením viacerých webových stránok na jednu tému.

**pri štruktúrovaní výsledkov, výstupov a potvrdení vybraného postupu**

* zoradení výsledkov, napríklad na časovú priamku, do Vennovho diagramu, do tabuľky, do schém, rozpoznaní podstatného od nepodstatného, napríklad určovaním kľúčových pojmov, postupným vymedzovaním, historických pojmov v texte, zostavovaním pojmov do pamäťovej mapy,
* integrovaní výsledkov do chronologického a historického rámca, napríklad prostredníctvom chronologickej tabuľky,
* vyhodnocovaní správnosti postupu, napríklad overovaním historických faktov,
* tvorbe súboru vlastných prác, produktov (portfólio), napríklad obrazového materiálu, plagátu, letáku, nákresu, kresby.

„Učenie o histórii začína vtedy, keď žiak zameria svoju pozornosť, napríklad na základe otázky, záujmu či vonkajšieho podnetu vo vzťahu k histórii ako celku a vníma z nej vybrané primerané materiály z minulosti. S týmto materiálom potom pracuje pomocou vecnej analýzy. Ďalším jeho krokom je interpretácia popísaného a hľadanie vzťahov k iným historickým svedectvám. Následne žiak hľadá historický i osobný význam, vytvára hodnotový súd. Ten sa potom stáva východiskovým bodom pre proces komunikácie s ostatnými a podnecuje ďalšie otázky vo vzťahu k minulosti, prítomnosti a budúcnosti. Môže rovnako tak viesť ku konaniu, vytváraniu produktov žiakovej činnosti, k vlastnému zobrazeniu a výkladu histórie, čo možno tiež chápať ako určité rozšírenie histórie ako celku. Všetky tieto naznačené kroky možno zhrnúť do nasledujúcich špecifických kompetencií učenia sa o histórii. 1. pozorovanie 2. analýza 3. interpretácia 4. hodnotenie 5. produkcia.“

Uvedený komplex predmetových kompetencií sa konkretizuje vo vzdelávacom štandarde.

**VZDELÁVACÍ ŠTANDARD**

**Obrazy starovekého sveta**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |  |
|  |  |  |
| **Žiak na konci 6. ročníka základnej školy vie / dokáže:** | zberač, lovec, roľník |  |
|  rozpoznať rozdiely v spôsobe obživy a života pravekých zberačov, lovcov a roľníkov, |  |  |
|  porovnať výhody a nevýhody kamenných a kovových nástrojov, resp. zbraní, | kameň, meď, bronz, železo, oppidum |  |
|  |  |
|  |  |  |
|  zdôvodniť oddelenie remeselníkov od roľníkov, |  |  |
|  |  |  |
|  pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia. |  |  |
|  |  |
|  |  |  |

**Obrazy starovekého sveta**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |  |
|  |  |  |
| **Žiak na konci 6. ročníka základnej školy vie / dokáže:** |  |  |
|  odhaliť vzťah medzi prírodnými podmienkami údolí veľkých riek a vznikom prvých štátov |  |  |
| riečne civilizácie, delba práce |  |
|  |  |
|  rozlíšiť jednotlivé vrstvy spoločnosti v mestskom štáte, | mestský štát, polis |  |
|  |  |
|  identifikovať poznatky obyvateľov najstarších štátov, ktoré nám slúžia dodnes, | aténska demokracia, olympíjske hry |  |
|  určiť hlavné znaky aténskej demokracie, |  |  |
|  |  |
|  vymedziť hlavné znaky rímskej republiky, | republika, cisárstvo |  |
|  |  |
|  zdôvodniť premenu rímskej republiky na ríšu, | Limes Romanus |  |
|  rozpoznať príčiny budovania rímskej hranice pozdĺž Dunaja, | judaizmus, kresťanstvo, Biblia |  |
|  zhromaždiť informácie o prítomnosti Rimanov na našom území, | islam, Korán |  |
|  |  |  |
|  zhrnúť príčiny zániku Rímskej ríše, |  |  |
|  |  |
|  zhodnotiť prínos antickej kultúry pre našu prítomnosť, |  |  |
|  |  |
|  zostaviť turistického sprievodcu o divoch starovekého sveta, |  |  |
|  |  |  |
|   pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia. |  |
|  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Obrazy stredovekého sveta**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |  |
|  |  |  |
| **Žiak na konci 6. ročníka základnej školy vie / dokáže:** |  |  |
|  objasniť fungovanie stredovekej spoločnosti na základe vazalských vzťahov, | kráľ, léno, vazal, lénny systém, šľachta, duchovenstvo poddaní,  mestské obyvateľstvo |  |
|  |  |
|  identifikovať spôsob života a obživy jednotlivých sociálnych vrstiev stredovekej spoločnosti, | hrad, dedina, mesto, kláštor, univerzita |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  vysvetliť fungovanie stredovekého mesta, |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  zdôvodniť význam kláštora pre hospodárstvo a kultúru, |  |
|  |  |
|  |  |  |
|  pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia. |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |