# INOVOVANÉ UČEBNÉ OSNOVY – HUDOBNÁ VÝCHOVA 6. ROČNÍK

# CHARAKTERISTIKA PREDMETU

Hudobná edukácia v nižšom strednom vzdelávaní predstavuje kontinuálne, systémové a cieľavedomé pokračovanie hudobnej edukácie primárneho stupňa.

Hudobnú edukáciu možno vymedziť troma prvkami: hudobné umenie – obsah, hudobné schopnosti (zručnosti, návyky) – cieľ a hudobné činnosti – metóda, prostriedok rozvoja hudobných schopností, pochopenia princípov hudby, realizácia hudobného umenia. Sekundárnym obsahom predmetu je umenie, estetika, kreativita, sekundárnym cieľom rozvoj kľúčových kompetencií – komplexný rozvoj osobnosti, všeobecných ľudských kvalít.

Hudobná výchova v základnej škole je predmetom umelecko-výchovným a činnostným, na nižšom strednom stupni sa rozširuje o kognitívny rozmer – uvedomelé prenikanie do štruktúry hudobného diela, hudobno-teoretický a hudobno-historický rozmer, ako konklúzia predchádzajúcej hudobnej činnosti, praktickej hudobnej skúsenosti.

# CIELE PREDMETU

Ciele predmetu možno rozdeliť na špecifické hudobné ciele, špecifické ciele z oblasti umenia, estetiky a kreativity a sekundárne ciele. Špecifické hudobné ciele:

Žiaci:

* získajú hudobné schopnosti prostredníctvom hudobných činností,
* realizujú hudobné činnosti na základe nadobudnutých hudobných schopností,
* na základe vlastnej skúsenosti si osvoja konkrétne poznatky z oblasti hudobnej teórie a histórie, Špecifické ciele z oblasti umenia, estetiky a kreativity:
* pochopia podstatu umenia, vytvoria si vzťah k umeniu, majú priamu skúsenosť v oblasti špecifických umeleckých, estetických a psychologických kategórií – emocionalita, prežívanie, zážitok, vnímanie krásy, vlastná tvorivosť (improvizácia, kompozícia), na základe čoho dokážu reflektovať umenie, vnímať krásu, rozpoznať hodnotu, vyjadriť sa prostredníctvom umenia,

Sekundárne ciele:

* nadobudnú (prehĺbia) kľúčové kompetencie prostredníctvom hudobného umenia.

# VZDELÁVACÍ ŠTANDARD

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Žiak na konci 6. ročníka základnej školy vie/dokáže**:* hovoriť a spievať podľa zásad hlasovej hygieny v súlade so správnym držaním tela, technikou správneho dýchania, zreteľnej artikulácie, s mäkkým hlasovým začiatkom a použitím vhodného hlasového registra
* tvorivo pracovať s hlasom – textom, rečou, zvukmi,
* hlasom realizovať rytmické a melodické modely,
* spievať piesne spamäti, ale i s podpornými pamäťovými prostriedkami (gestá tzv. „ukazovačky“, obrázky, grafická notácia, klasická notácia),
* správne používať elementárne hudobné nástroje so správnym použitím hracieho aparátu s dôrazom na kvalitu tónu, hrať na klasickom melodickom, alebo harmonickom hudobnom nástroji,
* na nástroji zahrať tóny podľa notového zápisu,
* vlastnoručne zhotoviť elementárny nástroj a hrať na ňom,
* verbalizovať atmosféru hudby,
* aktívne počúvať hudbu, rozpoznať emocionálno–výrazový potenciál hudby,
* pri počúvaní hudby spoznať charakteristické prvky konkrétneho štýlového obdobia dejín hudby,
* podľa počutia skladby slovne vyjadriť odlišnosti dvoch štýlových období dejín hudby,
* hudbu vyjadriť pohybom,
 | **Hlasové činnosti*** ľudové piesne, autorské piesne, rytmizované texty, artikulačné cvičenia, dychové a hlasové cvičenia, intonačné cvičenia, hry s hlasom
* metódy na rozvoj sluchovo-intonačných schopností obrázky, grafický i notový záznam piesne

**Inštrumentálne činnosti*** elementárne hudobné nástroje
* hra na jednom klasickom hudobnom nástroji (zobcová flauta, keyboard, klavír, gitara a pod.) – začiatočnícka úroveň
* jednočiarková oktáva, motívy, jednoduché piesne
* jednoduché modely idiofónov, membranofónov, chordofónov, aerofónov a mirlitónov z prírodných i odpadových materiálov, na ktorých možno demonštrovať konštrukčné princípy nástrojov i princípy vznikania zvuku v jednotlivých nástrojových skupinách

**Aktívne počúvanie hudby*** skladby slovenských a zahraničných hudobných skladateľov
* skladby svetových a slovenských skladateľov –reprezentantov jednotlivých štýlových období dejín hudby podľa voľného výberu učiteľa (bez chronologickej súvislosti)
* skladby aspoň z dvoch rozličných štýlových období dejín hudby
 |

|  |  |
| --- | --- |
| * identifikovať, pomenovať a charakterizovať hudobno- vyjadrovacie prostriedky a základné formotvorné prvky podľa počutia,
* rozoznať podľa zvuku, vzhľadu i názvu bežné nástrojové zoskupenia v tzv. klasickej hudbe, ľudovej hudbe i v tzv. populárnej hudbe,
* poznať niektoré významné diela alebo úryvky z nich, ich názvy, mená autorov v kontexte iných druhov umenia a všeobecných dejín,
* pohybom reagovať na počutú hudbu,
* zapamätať si jednoduché choreografie,
* pohybovo improvizovať,
* realizovať hudobno-dramatické činnosti,
* realizovať hudobno-dramatický projekt podľa princípov tvorivej dramatiky s vkladom vlastnej tvorivosti, fantázie, imaginácie, improvizácie v skupinovej spolupráci.
 | * tempo, dynamika, kantiléna, harmónia, kontrast, opakovanie dielov formy
* napr. sláčikové kvarteto, dychové kvinteto, komorný orchester, symfonický orchester, cimbalovka, dychovka, rôzne nástrojové zoskupenia v tzv. populárnej hudbe
* vybrané skladby významných skladateľov s ukážkam i hudobných štýlov v ich typickej podobe, integrácia s literatúrou, výtvarnou výchovou, dejepisom
* zoznam vypočutých skladieb v triede napr. na nástenke

**Hudobno-pohybové činnosti*** kultivovaný pohyb, držanie tela, koordinácia častí tela, rytmicky korektné pohyby, pohyby vyjadrujúce emocionálno-výrazové charakteristiky hudby
* zmena pohybu v súlade so zmenou formotvorného prvku pohybová spontánnosť, uvoľnenosť

**Hudobno-dramatické činnosti*** Hudobno-dramatické činnosti, tvorivá dramatika
 |

**Tematický plán hudobnej výchovy pre 6.roč.**

**Stupeň vzdelania:** Nižšie stredné vzdelávanie

**Vzdelávacia oblasť:** Umenie a kultúra

**Predmet:** Hudobná výchova

**Školský rok** : 2016/2017

**Ročník:** šiesty

**Počet hodín:** 1 hodina týždenne

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematic-ký celok** | **Téma**  | **Obsahový štandard**  | **Výkonový štandard** |
| **Hudba minulosti a súčasnosť** | ***Opakovanie vedomostí***  |  Naučiť sa správnym speváckym návykom. Dokáže posúdiť kvalitu vokálneho prejavu druhých. Opakovanie ľud. piesní z 5.roč, z 1.stupňa. Hrať na elementárnych nástrojoch a na tele. |  Pochopiť správne spevácke návyky (dýchanie, postoj, tvorba tónu). Aktívne opakovať piesne z min. ročníkov. Aktívne zapájať hud. inštrumentáciu k piesňam. |
| ***Hudba praveku a staroveku*** |  Pochopiť možný vznik hudby. Význam a funkcia hudby. Vznik hudby a hudobných nástrojov. Zoznámiť sa s hudbou indickou, čínskou a gréckou. Prvé veľké kultúry. India, Čína a antické Grécko. Diskusia nad výrobou primitívnych hud. nástrojov. Seikilova pieseň  Vypočuť antickú pieseň. |  Aktívne chápať vznik hudby. Vypočuť nahrávky exotických skladieb Výroba primitívnych hud. nástrojov. Zoznámiť sa s antickou piesňou. |
| ***Hudba stredoveku*** | Stredoveká hudba. Gregor. chorál. Pochopiť stredovekú dobu. Zoznámiť sa s funkciou gregoriánskeho chorálu, s jeho vplyvom na ostatnú hudbu a s jeho notovým zápisom. Vypočuť si ukážky greg. chorálu. |  Po zoznámení sa s prvkami greg. chorálu si vypočuť jeho ukážky. Pochopiť stredovekú dobu a hudbu. Poznať gregoriánsky chorál - notový zápis. Poznať rozdiely medzi zápisom greg. chorálu a súčasnej hudby. |
| ***Stredoveká hudba na Slovensku*** | Hospodine, pomiluj ny Zoznámiť sa s rytierskym spevom, s renesančnými hud. nástrojmi a s hudbou na našom území. Poznať potulných rytierov. Zaspievať alebo si vypočuť jednu zo stredovekých piesní. |  Zoznámiť sa s rôznymi názvami pre potulných rytierov. Spolu s hud. nástrojmi zaspievať alebo si len vypočuť stredovekú pieseň. Vymenovať potulných rytierov v Európe.  |
|  ***Renesancia*** |  Orlando di Lasso – EchoPalestrina - Sanctus  Pochopiť obdobie renesancie. Renesanční skladatelia, hud. nástroje, notový zápis skladieb. Zoznámiť sa s hudbou na hradoch a zámkoch. Vypočuť si ukážky skladateľov.  Zahrajme sa na skladateľov – Ako v renesancii  Zoznámiť sa s tancom Pavana. |  Poznať charakteristiku obdobia, vypočuť ukážky skladieb. – Zaspievať pieseň Dobrú noc má milá ako v renesancii pomocou hud. nástrojov. Pojmy - hud. nástroje renesancie, predstavitelia renesancie, notový zápis.  Zúčastniť sa tancovania Pavany. |
|  ***Barok a A.Vivaldi*** | A. Vivaldi -Štyri ročné obdobia  Zoznámiť sa s obdobím baroka, so vznikom opery a so skladateľom - A.Vivaldi – jeho životom, osobnosťou a skladbou. |  – V skladbe poznať prvky barokovej hudby. Pojmy - A.Vivaldi a jeho tvorba, vznik opery, charakteristika obdobia baroka. |
| ***Barok*** | G.F. Handel – Mesiáš Zoznámiť sa s osobnosťou, dielom aj životom G.F.Handla. Vypočuť si jeho skladbu. |  – Poznať typickú skladbu Handla. Zoznámiť sa s jeho tvorbou. |
| ***Barok – J.S. Bach*** | J.S.Bach - Toccata a fúga d mol, Ch. Gounoda –Ave Maria Zoznámiť sa s osobnosťou, dielom aj životom J.S. Bacha. Vypočuť si jeho skladbu. |  – V skladbe poznať prvky barokovej hudby J.S.Bacha. Jeho životopis, tvorba, odkaz do budúcnosti.  |
| ***Barok na Slovensku*** |  Zoznámiť sa s charakterom hudby na našom území. Vznik zbojníckych piesní. Zahrajme sa na skladateľov. |  – Zoznámiť sa barokovou hudbou na našom území. Zbojnícke piesne a hud. nástroje v tomto období. - Zaspievať niektoré zbojnícke piesne z min. ročníkov. |
| ***Klasicizmus –J. Haydn*** | J.Haydn – S úderom na tympany Zoznámiť sa s obdobím klasicizmu, s prvkami hudby. Zoznámiť sa s osobnosťou, dielom aj životom J.Haydna. Pochopiť zloženie sláčikového kvarteta. |  - Po zoznámení sa s charakteristikou obdobia vypočuť ukážky skladieb J.Haydna. Jeho život a tvorba. Poznať zloženie sláčikového kvarteta.  |
| ***Klasicizmus – W.A.Mozart*** | W.A.Mozart - Malá nočná hudba, Túžba po jari  Zoznámiť sa s osobnosťou, dielom aj životom W.A.Mozarta. Vypočuť si jeho skladbu. Zaspievať jeho skladbu Túžba po jari. |  - Poznať typickú skladbu W.A Mozarta. Jeho život a dielo.  – Zaspievať jeho pieseň.  |
|  ***Klasicizmus –L.van Beethoven*** | L.van Beethoven - 5. symfónia c mol, 9.symfónia d mol-Óda na radosť Zoznámiť sa s osobnosťou, dielom aj životom L.van Beethovena. Vypočuť si jeho skladby. Zaspievať jeho pieseň Óda na radosť |  - Poznať typické skladby L.van Beethovena. Jeho život a dielo.  – Zaspievať európsku hymnu. Poznať okolnosti jej vzniku.  |
| ***Vianočné zvyky******a príbehy*** |  Akceptovať vianočné zvyky vo svojej krajine. Spievať vianočné koledy a piesne. |  Vymenovať vianočné zvyky a spievať vianočné koledy spolu s inštrumentálnym sprievodom. |
|  ***Klasicizmus na Slovensku*** |  Zoznámiť sa s hudbou z tohto obdobia na našom území. Vypočuť si ukážku. |  Pochopiť možnosti slov. hudby v období klasicizmu. Vypočuť si ukážky.  |
| ***Romantizmus*** |  Zoznámiť sa s obdobím romantizmu, s prvkami hudby. Pochopiť hlavné znaky tohto obdobia. Romantizmus v literatúre, hudbe, maliarstve, architektúre. |  Pochopiť a rozpoznať hlavné znaky romantizmu. Pochopiť súvislosti jeho vzniku. Vedieť zákl. charakteristiku romantizmu v literatúre, hudbe, maliarstve a architektúre. |
| ***Pieseň, doba virtuózov*** | R.Schumann - SnenieR.Schubert - Pstruh N.Paganini - Koncert h mol pre husle a orchester Pochopiť rozdiel medzi miniatúrnymi a monumentálnymi formami. Zoznámiť sa so skladateľmi -R.Schumann. Zoznámiť sa s virtuózmi – N.Paganini a F.Listz a ich skladbami. R.Schubert. Vypočuť si ich ukážky.  |  Rozpoznať miniatúrne a monumentálne formy. Poznať tvorbu R.Schumanna, Paganiniho a Schuberta Vypočuť si ukážky virtuózov. |
| ***Romantická opera*** | G. Verdi - Aida, RigoletttoR.Wagner - Lohengrin -Svadobný pochod Naučiť sa o romantickej opere a najvýznamnejších autoroch. Vypočuť si ukážky. Zopakovať vznik opery. Pochopiť reformu opery.  |  – Rozpoznať opery významných romantických autorov. Vypočul ich ukážky. Poznať rozdiely medzi jednotl. skladateľmi. Pochopiť reformu opery. Zopakovať vznik opery.  |
| ***Programová hudba romantizmu*** | B.Smetana - Vltava Pochopiť programovú hudbu a vypočuť si skladbu B.Smetanu. |  Pochopiť význam programovej hudby. Vypočuť si skladbu Vltava - vedieť opísať jej priebeh. |
| ***Romantizmus – národné školy*** | F.ChopinA.DvořákP.I.Čajkovskij, M.I.Glinka, N.Rimskij-Korsakov, Zoznámiť sa so skladateľmi ruskej, poľskej a českej národnej školy. Vypočuť si niektoré diela autorov. Pochopiť význam nár. škôl.  |  Po zoznámení sa s hlavnými predstaviteľmi národných škôl si vypočuť ukážky z ich diel. Pojem- národné obrodenie, národné školy.  |
| ***Romantizmus na Slovensku*** | J.L. Bella - Svadba JánošíkovaV.F. Bystrý. M. Schneider- Trnavský Poznať staršiu generáciu slovenských skladateľov v období romantizmu.  Zaspievať umelé piesne niektorých autorov. |  Aktívne poznať skladateľov v tomto období. Vypočuť si kantátu Svadba Jánošíkova. Zaspievať umelé piesne. |
| ***Impresionizmus*** | C.Debussy - Faunovo popoludnieM.Ravel - Bolero  Zoznámiť so zákl. prvkami impresionizmu a najvýznamnejšími skladateľmi tohto obdobia. Vypočuť ukážky skladieb. |  Po zoznámení sa s impresionizmom vypočuť si ukážky. Vedieť pojmy - impresionizmus. Charakteristika impresionizmus, okolnosti jeho vzniku a vplyv na umenie 20.storočia.  |
| **Čo by ste mali vedieť?** |  Opakovanie vedomostí od renesancie po impresionizmus.  |  Aktívne sa zapájať do opakovania.  |
| **Prostredníctvom hudby spoznávame kultúru****rôznych národov** | ***Hudobná kultúra Rakúska*** | J.Strauss ml., Tichá noc Zoznámiť sa s kultúrou tohto štátu, s jeho najvýznamnejšími skladateľmi. Vypočuť si ukážky od J.Straussa ml. Pripomenúť si operetu. Zaspievať si Tichú noc, svätú noc. |  Zaspievať najznámejšiu vianočnú pieseň.  Aktívne sa zapájať do rozhovorov o Rakúsku, operete. Vypočuť si ukážky.  |
| ***Hudobná kultúra Nemecka*** | F.Mendelssohn-Bartholdy – Svadobný pochod Zoznámiť sa s kultúrou tohto štátu prostredníctvom jeho piesní. Zoznámiť sa s najvýzn. predstaviteľmi a interpretmi. |  Zaspievať niektoré piesne. Vypočuť si ukážky skladieb najvýzn. skladateľov. |
| ***Hudobná kultúra Francúzska*** | Marseillaisa, Santa Lucia  Zoznámiť sa s kultúrou. Zoznámiť sa s najvýzn. predstaviteľmi a interpretmi. |  Zaspievať niektoré piesne. Vypočuť si ukážky skladieb skladateľov. Vedieť porozprávať o franc. skladateľoch. |
| ***Hudobná kultúra Talianska*** |  Santa Lucia  Zoznámiť sa s kultúrou. Zoznámiť sa s najvýzn. predstaviteľmi a interpretmi. |  Zaspievať niektoré piesne. Vypočuť si ukážky skladieb skladateľov. Vedieť porozprávať o talianskych skladateľoch. |
| ***Hudobná kultúra Anglicka*** | Queen – We will rock you Beatles – Yellow submarine , Zoznámiť sa s kultúrou a zaspievať alebo vypočuť si skladby.  |  , Po zoznámení sa s kultúrou vypočuť si alebo aj zaspievať známe skladby od Queen alebo Beatles. |
| ***Hudobná kultúra Ruska*** | P.I.Čajkovskij – Luskáčik, Labutie jazeroM.P.Musorgskij – tanec kuriatokKaťuša Zoznámiť sa s ruskou kultúrou, tancami, piesňami, skladbami.VV, a  Zaspievať, rytmicko-melodickými hud. nástrojmi a tancom sprevádzať pieseň.  |  Zoznámiť sa s kultúrou, vypočuť ukážky skladieb. Ruská kultúra, skladatelia.  , a  Zaspievať pieseň. |
| ***Hudobná kultúra Stredozemného mora***  | Maňana, Španielska romanca Zoznámiť sa s kultúrou národov prostredníctvom ľudových a umelých piesní okolo Stredozemného mora ***-*** Španielsko, Grécko, Turecko a Chorvátsko Rytmicky sprevádzať pieseň. |  Zaspievať piesne.  Rytmicky sprevádzať pieseň. |
| ***Hudobná kultúra Ameriky*** | West Side Story - MariaGlory, glory hallelujah a  Po zoznámení sa s kultúrou zaspievať niektorý z tradicionálov. |  Po zoznámení sa s kultúrou tohto štátu zaspievať piesne. |
| ***Hudba Južnej Ameriky*** | Samba do Brasil Zoznámiť sa s kultúrou štátov v Južnej Amerike prostredníctvom piesní.  Zoznámiť sa s najvýznamnejšími tancami - sambo, tango. Slovenské tango - G.Dusík. |  Po zoznámení sa s kultúrou týchto, štátov zaspievať pieseň. Zatancovať alebo si pozrieť na videu tance. |
| ***Hudba v ostatných častiach sveta***  | Vangelis -1492, Oceanic Zoznámiť sa s kultúrou exotickej krajiny prostredníctvom ľudovej piesne. |  Pochopiť, čo je to balet. Dokázať povedať obsah ukážky. |
| ***Zahrajme si divadlo*** | Harlekýn aleboŽltá ľaliaVV5 Dramatizovať jeden z príbehov. | VV5 Zapojiť sa do dramatizácie. |